

VIVIAN RODRÍGUEZ BARQUERO

Vivian Rodríguez Barquero

Costa Rica,
Central América

vivianateatrodel77@gmail.com

PERFIL

ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

EXPERIENCIA PROFESIONAL

POSGRADO EN EXPRESIÓN CORPORAL (MSC.)

DIRECCIÓN

- Obra "Entremeses Cómicos de Chejov". Dirección General, Teatro Giratablas. 2000.
- Obra: "A la deriva", de Slavomir Mrosek. Programa de Escalante Teatral. Taller Nacional de Teatro, 2007. Giras nacionales e internacionales.
- Obra "Consuela y el agujero". Dirección general. Temporadas y giras en festivales nacionales e internacionales. 2010-2015.
- Coreografía " Todos extrañamos tanto a Julio". Dirección General. Selección Festival Nacional de Jóvenes Coreógrafos Graciela Moreno. Teatro Nacional. 2011.
- Coreografía "Camilo en brunoise". Dirección General. Selección Festival Nacional de Jóvenes Coreógrafos Graciela Moreno. Teatro Nacional. 2012.
- Obra "En Juliana" Dirección General. Ganador premio de danza contemporánea Gráfica génesis. Temporada y gira a festivales. 2012-2014.
- Obra "Historias para ser contadas". Homenaje a Alfredo Catania. Dirección general. Compañía Nacional de Teatro. 2015-2016
- Obra "Mar" Dirección General. Selección PROARTES 2019. Gira Caribe sur. 2020.

ACTUACION

- Obra "Señorita Julia", de Stindberg, Dir. Álvaro Mata, Teatro Fanal, 1997.
- Video "Pentascopio". Dir. Claudia Fernández, Muestra de Cine y Video, Costa Rica, 1999.

- Obra “Pluma y la Tempestad” de Arístides Vargas, Dir. Fernando Vinocour, Teatro Fanal y Gira Nacional, 2001. (Premio Nacional)
- Espectáculo “La máquina de hacer historias”. Improvisación teatral. IMPRO2. Teatro Lawrence Olivier. 2003.
- Espectáculo: Monólogo “Ex”, de Samuel Beckett. Dir. Fernando Vinocour. Teatro Fanal, 2004. (Premio Nacional)
- Obra: “Donde el viento hace Buñuelos”, de Arístides Vargas. Dir. Fernando Vinocour. Teatro 1887, 2005. (Premio Nacional).
- Obra: “Las Creadas”, versión libre de la obra “Las criadas” de Genet. Dir Luisa Perez. Teatro Universitario. Universidad de Costa Rica, 2007.
- Obra “Consuela y el agujero”. Temporadas y giras en festivales nacionales e internacionales. 2010-2015.
- Coreografía “ Todos extrañamos tanto a Julio”. Selección Festival nacional de jóvenes coreógrafos Graciela Moreno. Teatro Nacional. 2011.
- Coreografía “Camilo en brunoise” Selección festival nacional de jóvenes coreógrafos Graciela Moreno. Teatro Nacional. 2012.
- Obra “En Juliana”. Ganador premio de danza contemporánea Gráfica génesis. Temporada y gira a festivales. 2012-2014.
- Obra “Calladito más bonito”. Dirección Heidi Steinhardt. Compañía Nacional de teatro. 2012
- Obra “Mar”. Selección PROARTES 2019. Gira Caribe sur 2020.

PUBLICACIONES

- Artículo: “Terapias Mente Cuerpo”. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica. 2007.
- Artículo: “Efecto agudo de una sesión de improvisación teatral y de fútbol en el estado de ánimo de adolescentes privados de libertad del centro de formación zurquí”. Revista del Ejercicio y la Salud. Universidad de Costa Rica. 2008.
- Artículo: “Terapias artísticas creativas y la expresión corporal: un enfoque de salud desde una perspectiva holística ”. Revista Reflexiones. Universidad de Costa Rica.

- “Consuela y el agujero” 2012. Revista Memoria del Encuentro de mujeres, festival de Cadiz, España. 2013
- “Janice y el cuarto oscuro” Premio Nacional de Dramaturgia, Teatro Popular Melico Salazar y Tinta en serie. 2016.

REFERENCIAS

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCRD-UOJV3_W8IHUFFNFDKIG?VIEW_AS=SUBSCRIBER](https://www.youtube.com/channel/UCRD-UOJV3_W8IHUFFNFDKIG?view_as=subscriber)