

CURRICULUM VITAE

VIVIAN RODRIGUEZ BARQUERO

DATOS PERSONALES

Nombre: Vivian Rodríguez Barquero

Dirección: Costa Rica, América Central / Provincia di Livorno, Toscana, Italia.

Correo electrónico: vivianrb@gmail.com vivianteatrodel77@gmail.com

Nacionalidad: Costarricense

PERFIL PROFESIONAL

Artista escénica multidisciplinaria, directora y dramaturga. Profesora universitaria con rango de **Catedrática (equivalente a Full Professor)** en la Universidad de Costa Rica. Especializada en teatro físico, expresión corporal, dramaturgia contemporánea y prácticas de movimiento consciente.

Cuenta con una sólida trayectoria en creación escénica contemporánea, dirección teatral, formación artística universitaria e investigación-creación. Amplia experiencia internacional en giras, festivales y proyectos de investigación artística en contextos académicos y comunitarios.

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora universitaria – Artes Escénicas y Movimiento Humano

Universidad de Costa Rica | 2007 – 2025

- Escuela de Artes Dramáticas
- Escuela de Educación Física y Deporte
- Rango académico: **Catedrática (Full Professor equivalent)**
Docencia en teatro, expresión corporal, movimiento humano, pedagogía escénica e investigación-creación.

Profesora universitaria

Universidad Nacional de Costa Rica | 2006 – 2011
Escuela de Arte Escénico
Docencia en actuación, cuerpo y puesta en escena.

Directora escénica y creadora

Dirección y creación de proyectos escénicos seleccionados en festivales nacionales e internacionales, entre ellos:

Consuela y el agujero, En Juliana, Mar, Celia de noche, A la deriva, Todos extrañamos tanto a Julio, Historias para ser contadas (CNT).

Actriz

Participación destacada en teatro y cine, incluyendo:

- *Señorita Julia* (Strindberg)
- *Pluma y la Tempestad* – Arístides Vargas (Premio Mejor Grupo, 2000)
- *Monólogo “Ex”* – Samuel Beckett (Premio Mejor Puesta en Escena, 2004)
- Cine: *Tengo sueños eléctricos*, dir. Valentina Maurel (Premio a Mejor Película, Mejor actor. Mejor Actriz. Festival de Locarno, 2023)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Maestría Académica en Ciencias del Movimiento Humano

Universidad de Costa Rica | 2006

Bachillerato en Artes Escénicas

Universidad Nacional de Costa Rica | 1999
Énfasis en Expresión Escénica

Estudios complementarios en Antropología Social

Universidad de Costa Rica | 1997–1998

FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN YOGA

- Teacher Training 300 h – YogaWorks Institute, California (EE.UU.)
- Teacher Training 250 h – Ashtanga Yoga, Mysore (India), 2013
- Formación continua en Ashtanga Yoga – Estudio Namaste (2008–2014)

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- Dirección escénica contemporánea
- Dramaturgia y creación interdisciplinaria
- Docencia universitaria en artes escénicas
- Investigación-creación y pedagogía del cuerpo
- Prácticas de yoga y movimiento consciente

IDIOMAS

- Español: Nativo
- Inglés: B2
- Italiano: B2

PUBLICACIONES Y DRAMATURGIA

- *Consuela y el agujero* (2010). Publicada en la memoria del Festival Internacional de Teatro de Cádiz, 2013.
- *Janice y el cuarto oscuro* (2016). **Premio Nacional de Dramaturgia**, Costa Rica.

Artículos académicos sobre expresión corporal y prácticas mente-cuerpo publicados por revistas especializadas de la Universidad de Costa Rica.

Perfil académico:

<https://independent.academia.edu/VivianRodríguezBarquero>